

# 合柴主干道 地绘点位 分布区域



# 1、合柴大道

面积：待实地复测()

设计要求：简洁、加入合柴slogan

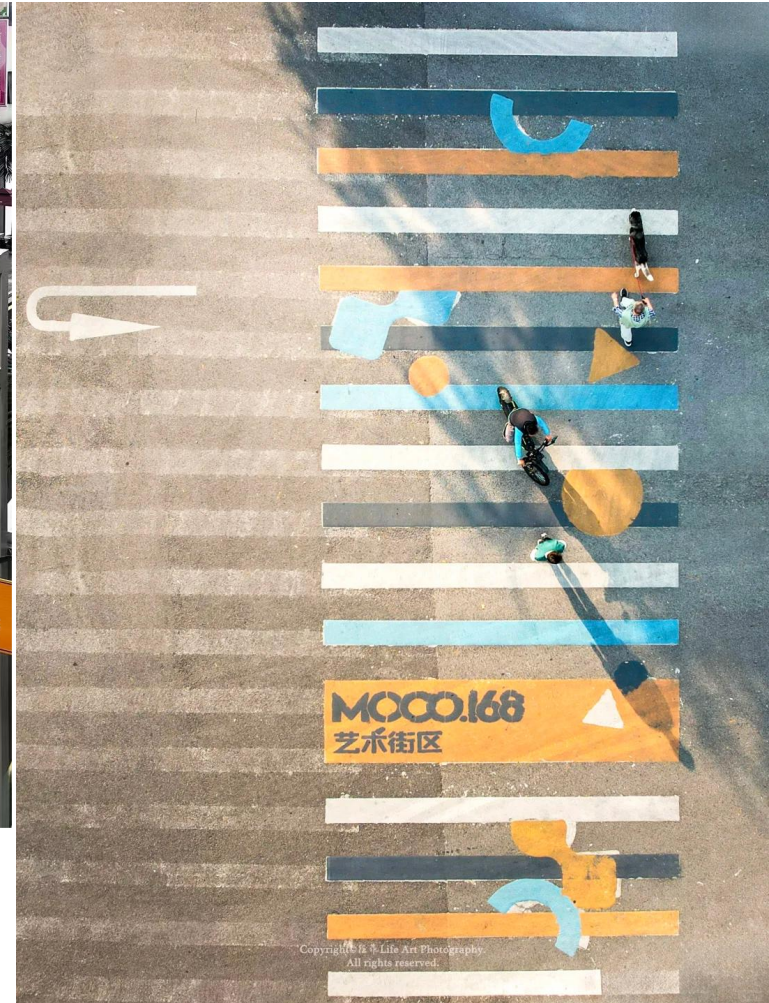




**2、香樟大道**  
**面积：待实地复测()**

设计要求：巧妙  
融合地面铺装材  
质及形态。

# 合柴大道、香樟大道道路地绘参考



设计要求：  
加入合柴1972、MORE TNAN ART文字。  
极简风，不超过三种颜色。  
没有意识形态问题，不涉及版权。

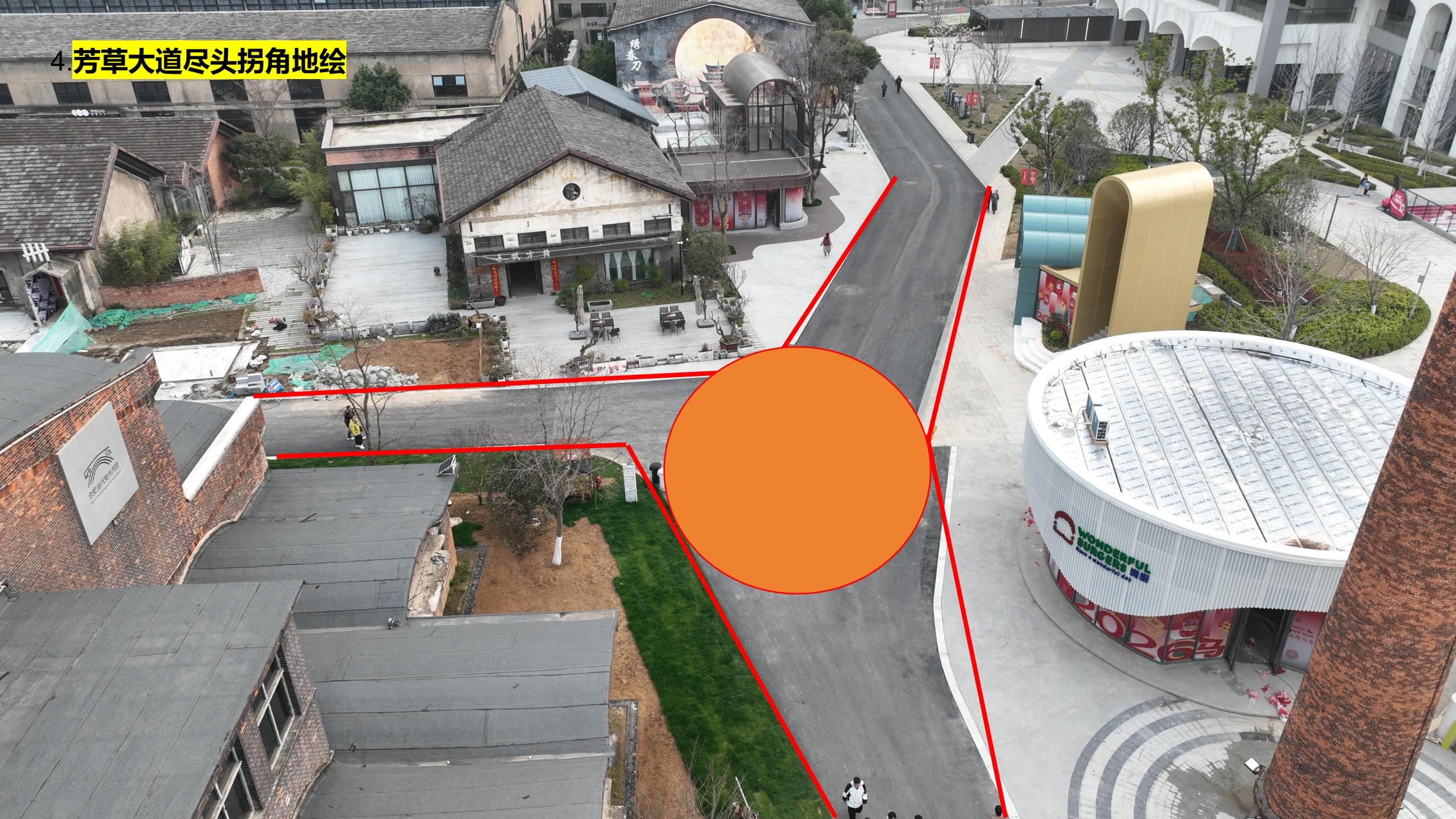


### 3.芳草大道道路参考

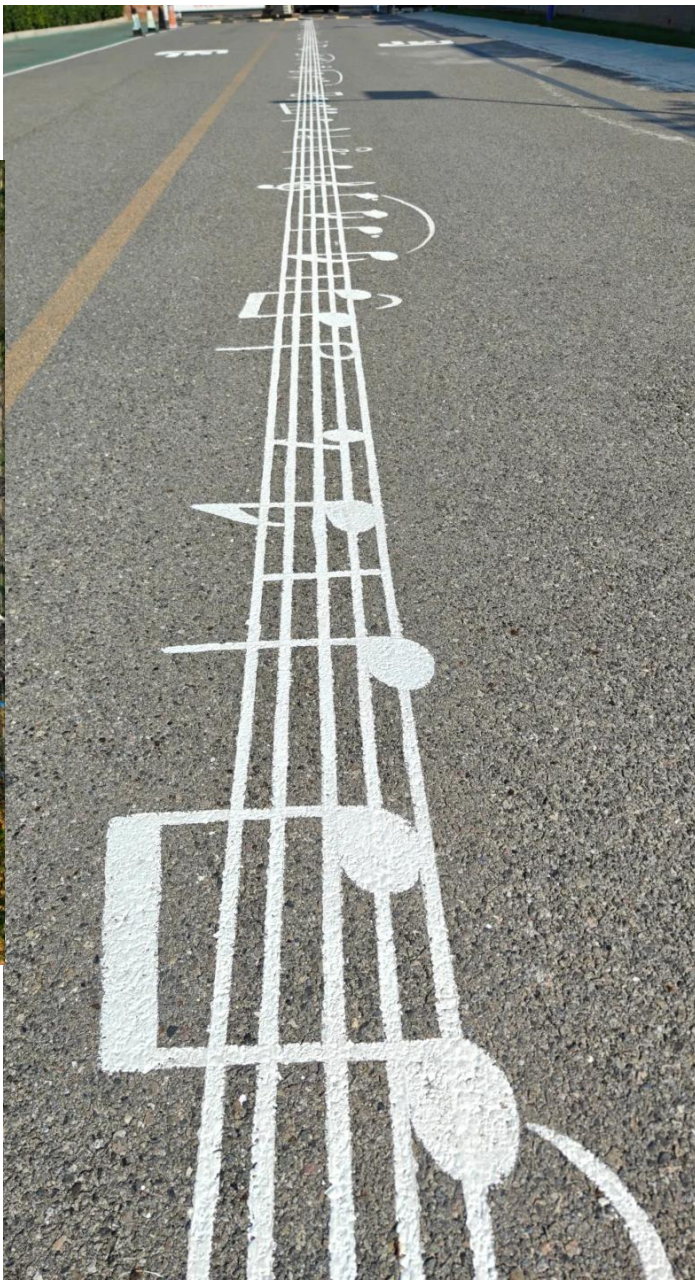


设计要求：增设拍照互动性  
没有意识形态问题，不涉及版权。

#### 4. 芳草大道尽头拐角地绘

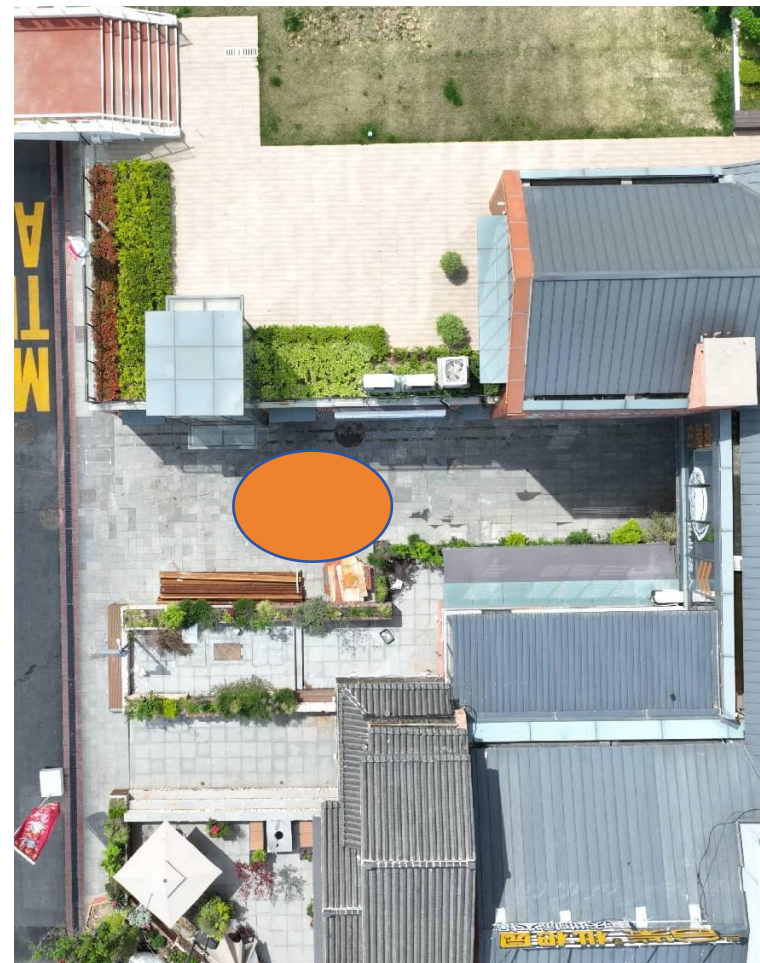


#### 4、芳草大道尽头拐角地绘参考



设计要求：  
可考虑周边建筑特点，加入音乐元素  
没有意识形态问题，不涉及版权。

## 5、南淝街内街入口处地绘



设计要求：可考虑增设拍照互动性，没有意识形态问题，不涉及版权。

## 5、南淝街内街入口处地绘参考



Halvtimen 🍸  
Storelogen  
Stillhet  
Støy

## 6、合柴大道Thanks雕塑旁地绘



设计要求：可考虑增设拍照互动性，没有意识形态问题，不涉及版权。

## 6、合柴大道Thanks雕塑旁地绘参考

